

أسئلة تاريخ الأدب العربي / العصر الجاهلي إلى نهاية الأموي (ماجستير)

١. تحدّث باختصار عن الأحوال الاجتماعية للعرب قبل الإسلام، بما في ذلك الأديان.
٢. ماذا نقصد بلهجة قريش؟ وضّح مع ذكر الشواهد.
٣. شكّك طه حسين بالأدب الجاهلي برؤيته. إذا كنت تتفق معه أو لا تتفق فاذكر رأيك مدعوماً بالأدلة.
٤. مَنْ هم الصعاليك؟ تحدّث باختصار عن الظروف الاجتماعية التي أدّت إلى ظهورهم في المجتمع الجاهلي مركزاً على مميّزات شعرهم.
٥. كان للعرب نثر قبل الإسلام، ولكن لم يصل إلينا أغلبه، لماذا، وما هي صورته؟ اذكر قيمته الفنية والتاريخية مقارناً بينه وبين نثر صدر الإسلام.
٦. تحدّث عن أهمّ مصادر الشعر الجاهلي.
٧. تحدّث عن أهمّ الخصائص المعنوية واللفظية للشعر الجاهلي.
٨. تحدّث عن مضامين شعر زهير والأعشى.
٩. قارن بين مدح زهير ومدح النابغة الذبياني.
١٠. ما هي الموضوعات التي تناولها الشعراء في المعلقات السبع؟ وضّحها مبيناً تسلسلها.
١١. ما الذي يميّز شعر امرئ القيس عن غيره؟ وضّح ذلك مبيناً سبب إطلاق لقب "أمير الشعراء" عليه.
١٢. هل ضُعِفَ الشعر في صدر الإسلام؟ اذكر رأيك بالتفصيل مشفوعاً بالأدلة.
١٣. هل صحيح أنّ لبيد لم يكن له شعر بعد الإسلام إلا قليلاً؟ اذكر رأيك مع أدلة ذلك.
١٤. قارن بين المدح في الجاهلية والمدح في صدر الإسلام من ناحية المضمون.
١٥. اذكر مميّزات السور المكية والسور المدنية.
١٦. تحدّث عن تأثير القرآن والإسلام في اللغة العربية.
١٧. تحدّث عن تأثير الإسلام في موضوعات ومضامين الشعر والأدب.
١٨. من هم الشعراء المخضرمون؟ تحدّث عن أهمّهم ذكراً أثر الإسلام على أشعارهم.
١٩. تحدّث عن مدح حسّان بن ثابت في الجاهلية والإسلام.
٢٠. اذكر أنواع النثر في العصر الأموي وشرحها باختصار.
٢١. قارن بين شعر صدر الإسلام وشعر العصر الأموي.
٢٢. يُعتبر كتاب نهج البلاغة أفضل مثال للنثر في صدر الإسلام، وإن شكّك فيه شوقي ضيف وغيره. تحدّث عن مميزات النثر في صدر الإسلام ذكراً أهمّ أشكاله مستتيراً بنهج البلاغة في ذلك.
٢٣. تحدّث عن الأوضاع السياسية والاجتماعية في العصر الأموي باختصار.
٢٤. تحدّث عن أهمّ مراكز الشعر في العصر الأموي.
٢٥. اذكر باختصار المؤثرات العامة في شعر وشعراء العصر الأموي.

٢٦. عرّف النقائض وتحدّث عن خصائصها.
٢٧. اذكر الأحزاب السياسية في العصر الأموي وتحدّث عن أهمّ شعرائها.
٢٨. لشعراء الأحزاب السياسية في العصر الأموي امتدادات ثقافية وعقائدية. تحدّث عن تلك الامتدادات.
٢٩. ظهرت في العصر الأموي أغراض شعرية جديدة لم تكن من قبل. تحدّث عن تلك الأغراض باختصار ذاكراً أهمّ شعرائها.
٣٠. أحيا الأمويون العصبية القبلية. تحدّث عن آثارها السلبية على المجتمع والسياسة والاقتصاد بشكل عام وعلى الأدب بشكل خاص.
٣١. غزل امرئ القيس وغزل عمر بن أبي ربيعة كلاهما حسّي. قارن بينهما.
٣٢. قارن بين غزل الجاهلية العفيف وغزل العصر الأموي العفيف.
٣٣. تحدّث عن المعاني التي تناولها الشعراء في الغزل العفيف والغزل الحسّي.
٣٤. ازدهرت الخطابة في العصر الأموي وكثر خطباؤها. تحدّث عن العوامل التي أدّت إلى ازدهارها ذاكراً أهمّ الخطباء مع أنواع الخطب.
٣٥. تحدّث عن الكتابة وعوامل ظهورها مع بيان أشكالها في العصر الأموي.
٣٦. تحدّث عن كتّاب الخلفاء في العصر الأموي.
٣٧. يُعتبر عبد الحميد الكاتب رائد الكتابة الرسمية والأدبية وقدوة غيره من الكتّاب. من هو عبد الحميد وما هو أسلوبه في الكتابة؟

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق والنجاح

د. شاكر العامري